**Producent/producentka konferencji Nowe narracje wizualne (O/16/LAB/2022)**

**Wymagania:**

- doświadczenie w produkcji festiwalu z zakresu filmu i nowych technologii

- doświadczenie kuratorskie

- wykształcenie wyższe humanistyczne

- komunikatywność i umiejętność pracy w zespole

- samodzielność

- dbałość o detale, skrupulatność

- zdolność do podejmowania własnej inicjatywy w odpowiedzi na zmieniające się realia projektowe

- elastyczność w myśleniu i działaniu

**Zakres obowiązków:**

- prowadzenie dwujęzycznej (PL i ENG) strony internetowej wydarzenia, w tym uzupełnianie treści, koordynacja współpracy z korektorem PL i ENG, monitorowanie czy strona działa poprawnie, zgłaszanie ewentualnych usterek firmie deweloperskiej

- koordynacja logistyki podróży prelegentów przyjeżdżających do Łodzi (rezerwacje lotnicze i hotelowe)

- wybór i koordynacja współpracy z firmą cateringową

- koordynacja spotkań networkingowych zaplanowanych w trakcie trwania konferencji

- monitorowanie zapisów na konferencję i udzielanie zarejestrowanym uczestnikom dostępu do streamingu

- koordynacja pracy zespołu wolontariuszy

- opracowanie i rozesłanie ankiety ewaluacyjnej

- termin realizacji: do końca lipca 2022r. (ok. 80h-90h miesięcznie). Zamawiający dopuszcza możliwość przedłużenia terminu realizacji zamówienia.

**Oferty cenowe wraz z udokumentowaną ścieżką doświadczenia (w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz dokonania oceny ofert przez Zamawiającego) należy złożyć do dnia 11 maja 2022r. Do godziny 14:00 w formie elektronicznej wysyłając pod adres:** **zamowieniapubliczne@filmschool.lodz.pl**

Wykonawca zobowiązany jest do podania stawki godzinowej w pln wraz z podatkiem VAT.